CALENDARIO DE ACTUACIONES FASE: INSCRIPCIÓN	
Fecha	**Actuación**
13 de febrero (BOPA 24 de febrero)	Publicación de la convocatoria
Hasta el 15 de marzo	Envío del Protocolo de Actuación (inscripción y realización de las pruebas) a los conservatorios (dirección)
Hasta el 10 de abril	Publicación en el tablón de anuncios y/o página web de los Conservatorios de: • Calendario informativo. • Orientaciones para la prueba de acceso a primero: relación de obras y criterios de evaluación y calificación. • Orientaciones para la prueba de acceso a cursos distintos de primero: obras de referencia fijadas en cada curso distinto al primero para el ejercicio A y explicitación del contenido del ejercicio B.
17 de abril al 8 de mayo (ambos incluidos)	Plazo de inscripción para las pruebas de acceso en el Conservatorio Profesional de Música donde vaya a realizar la prueba.
Hasta el 9 de mayo	Grabación de las personas inscritas en la aplicación corporativa SAUCE
10 de mayo	Publicación en el tablón de anuncios y/o página web del Conservatorio Profesional de Música de la relación provisional de personas admitidas y excluidas a la prueba por especialidad.
Del 11 al 15 de mayo (ambos incluidos)	Plazo de alegaciones contra la relación provisional de personas admitidas y excluidas.
19 de mayo	Publicación de la relación definitiva de personas admitidas y excluidas a la prueba en el tablón de anuncios/página Web del centro.
24 al 31 de mayo	Grabación de tribunales a través de la aplicación corporativa SAUCE por parte de los Conservatorios de Oviedo y Gijón.
Hasta el 25 de mayo	Envío a evaluacioneducativa@educastur.org la certificación de personas inscritas y excluidas por especialidad, indicando el número de aspirantes que deben realizar cada ejercicio y el listado de personas que soliciten adaptación.

Hasta el 25 de mayo	• Envío del número de tribunales que actuarán en cada uno de los días de realización (semana del 12 al 16 de junio) en el EJERCICIO B Partes c) Interpretación de melodía entonada con acompañamiento pianístico y d) Lectura rítmica. • Se cumplimentará la plantilla del anexo 6 y se remitirá al correo electrónico del SOAEE evaluacioneducativa@educastur.org • Solicitud, si se estima necesario, de un segundo modelo, en su caso, de EJERCICIO B Partes a) Teoría de la Música y b) Dictado melódico-rítmico.
26 de mayo	Publicación, en el tablón de anuncios y/o página web del Conservatorio Profesional de Música en el que se haya realizado la inscripción del: • Calendario, horario y lugar de realización de cada uno de los ejercicios que integran la prueba así como de la publicación de calificaciones y de reclamación contra las mismas. • Nombramiento de las personas integrantes de los tribunales y personas suplentes.
Hasta el 5 de junio	Envío del Protocolo de Actuación para tribunales (realización de las pruebas) a la Dirección de los Conservatorios Profesionales mediante correo electrónico.
Hasta el 9 de junio	• Recepción de sobres con los ejercicios de las pruebas. Comprobación, firma en albarán de recepción y envío del mismo escaneado por correo electrónico al SOAEE.
12 de junio de 2023	• 16:00 horas Inicio de las pruebas específicas de acceso a enseñanzas profesionales de música.
Hasta el 30 de junio de 2023	Envío del informe estadístico de las pruebas al Servicio de Ordenación Académica y Evaluación Educativa.